

CLASA PREGĂTITOARE / Vorbereitungs-klasse

**Programa școlară / Lehrplan für
pentru disciplina**

MUZICĂ ȘI MIȘCARE / Musik und Bewegung

*Aprobată prin ordin al ministrului
Nr. 3656/29.03.2012*

Vorbemerkungen

Für Musik und Bewegung in der Vorbereitungsklasse sind 1-2 Wochenstunden vorgesehen. Das Fach gehört zum Curriculum-Bereich Gestalten und Werken.

Durch die Ziele und Inhalte dieses Faches soll der Übergang von der musikalischen Erziehung im Kindergarten zum Musikunterricht der Grundschule geleistet werden.

Die Verbindung der Musik mit dem Bereich Bewegung entspricht der natürlichen Freude der Kinder im Alter von 5-7 Jahren an musikalischer Betätigung mit Bewegung.

Der Lehrplan ist wie folgt aufgebaut:

- Vorbemerkungen
- allgemeine Kompetenzen/Rahmenziele
- Kompetenzen/Ziele und Unterrichtsempfehlungen
- Inhalte
- didaktische Grundsätze

Die Rahmenziele betreffen den Unterricht in der Vorbereitungsklasse und in den Klassen 1 und 2. Die Ziele sind im Laufe eines Schuljahres zu erreichen. Sie sind verbindlich.

Die Unterrichtsempfehlungen dienen als Beispiele und sind nicht verbindlich.

Im Anhang sind Empfehlungen zu einem „Liederschatz“ zu finden.

Für einen Unterricht mit 2 Wochenstunden kann die Lehrperson die Inhalte des Lehrplans um ein musikalisches Projekt ergänzen.

Competențe generale

- 1. Receptarea repertoriului de cântece pentru copii și a unor elemente simple de limbaj muzical**
- 2. Redarea repertoriului de cântece pentru copii cu mijloace interpretative specifice vârstei**
- 3. Raportarea spontană la muzică prin intermediul propriilor abilități creative**

Allgemeine Kompetenzen/Rahmenziele

- 1. Musik hören und musikalische Ordnungen erfahren**
- 2. Lieder singen und Musikinstrumente kennen lernen**
- 3. Mit Musik kreativ umgehen und Freude an Musik haben**

Kompetenzen/Ziele und Unterrichtsempfehlungen

1. Musik hören und musikalische Ordnungen erfahren

Kompetenzen/Ziele	Unterrichtsempfehlungen
1.1. Die Sinne sensibilisieren und schulen	<ul style="list-style-type: none"> - Übungen und Spiele zum Hören, Zuhören, Schauen, Beobachten, Spüren, Tasten, zum Reagieren auf Sinneseindrücke mit vereinbarter Bewegung, Materialien, Stimme, Sprache, einfachen Instrumenten, grafischen Darstellungen - Übungen und Spiele zur Begriffsbildung für Zeit, Dynamik und Raum: Gegensätze und Übergänge wie schnell – langsam, kurz – lang, beschleunigen – verlangsamen, kürzer – länger werden, laut – leise, leicht – schwer, lauter – leiser, leichter – schwerer, hoch – tief, aufwärts – abwärts, vorwärts – rückwärts, oben – unten, links – rechts - Übungen zur Begriffsbildung für Form: rund – eckig, gebogen – gerade, wiederkehrende Abschnitte, AB, ABA, Rondoform - Übungen zu Farbbegriffen, Zahlbegriffen und Mengenbegriffen - Gedächtnisübungen und -spiele: Bewegungen musikalisch begleiten und bei Musikwiederholung entsprechende Bewegung wiederholen; Wege im Raum wiederholen, Punkte im Raum wieder finden, Bewegungen nachahmen, Formen und Muster mit Material „blind“ nachlegen - Übungen und Spiele zur Körpererfahrung: Körperteile bewegen, lockern, kräftigen - Übungen zu Grundbewegungsarten: gehen, laufen, krabbeln, rutschen, kriechen, hüpfen, sich drehen - Gleichgewichtsübungen, Geschicklichkeitsübungen im Umgang mit Material - feinmotorische Übungen - Übungen mit dem Körper als Klangkörper: sprechen, singen, nachahmen - Übungen und Spiele mit Körperinstrumenten - Übungen und Spiele zur Koordination von Wahrnehmung und Bewegung: Bewegung nach Musik, Malen nach Musik - Übungen und Spiele zum sozialen Lernen: Geräusche und Töne im Kreis weitergeben; Übungen zu zweit, zu dritt, in Kleingruppen; Spiele zur Kontaktaufnahme, zum Helfen, zum Führen und Sich-Führen-Lassen, zum Verzichten-Lernen, zu Anpassung und Durchsetzungsvermögen
1.2. Gehörtes bewusst aufnehmen, erkennen, unterscheiden und wiedergeben	<ul style="list-style-type: none"> - Lieder, Instrumente und Musikstücke verschiedener Musikstile hören - Spiele zum Hinhören - Frage- und Antwortspiele, Echospiele - Übungen zum Erkennen von Wiederholungen, von bestimmten melodischen Motiven, rhythmischen Einheiten, Musikinstrumenten - Spiel: bei Wiederholungen in Musikstücken eine vereinbarte Bewegung ausführen - Übungen: Klangquellen unterscheiden, Klangabfolgen hören, speichern und wiedergeben

1.3. Musikalische Gegensätze erfahren und selbst anwenden - Lautstärke: laut - leise - Tondauer: kurz - lang - Tonhöhe: hoch - tief	- Übung: zu Gegensätzen in Hörbeispielen passende Bewegungen finden - Spiel „Zauberwald“: der „Zauberer“ verzaubert die Kinder so, dass sie musikalische Gegensätze beim Spielen mit Körperinstrumenten oder einfachen Musikinstrumenten anwenden, z. B. spielen alle leise, dann laut und wieder leise - zu Musik malen, dabei Gegensätze mit bildnerischen Mitteln hervorheben, z. B. „laut“ und „leise“ mit kräftigen und zarten Farben - musikalische und Bewegungsspiele, in denen die Gegensätze zur Anwendung kommen
--	--

2. Lieder singen und Musikinstrumente kennen lernen

Kompetenzen/Ziele	Unterrichtsempfehlungen
2.1. Lieder als Einheit aus Wort, Inhalt, Rhythmus, Melodie und Bewegung erfahren	- Lieddarbietungen der Lehrperson - Kreisspiele, Bewegungslieder, Tanzspiele, Frage-Antwort-Lieder, Kinder- und Volkslieder aus dem Interessenbereich der Kinder, zum Tag und zur Jahreszeit, zu verschiedenen Themen - Stimmbildung durch Atemspiele, Lautmalereien, Sprachlautbildungen, Sprechverse, Körperhaltung und Bewegung - Wörter, Inhalte, einfache Rhythmus- und Melodiebausteine gelernter Lieder wieder erkennen und das Lied singen
2.2. Einfache Lieder lernen und im Klassenverband oder alleine singen	- gemeinsames Singen von Liedern mit Bewegung, mit rhythmischer Begleitung, mit Begleitung durch Körper- und Rhythmusinstrumenten - auf gemeinsames Einatmen zu Beginn, gemeinsame Tonhöhe und klare Aussprache achten - Kinder- und Volkslieder aus dem Interessenbereich der Kinder, zum Tag und zur Jahreszeit, zu verschiedenen Themen - Spontangesänge unterstützen und fördern, z. B. als Teil einer musikalischen Geschichte - Lieder pantomimisch darstellen
2.3. Einfache Tonfolgen hören, unterscheiden und nachsingen	- einen Ton übernehmen und im Kreis weitergeben - einen Melodiebaustein übernehmen und weitergeben - Übungen zum Hören, Unterscheiden und Nachsingen in Geschichten einbauen
2.4. Stimme, Körperinstrumente, Rhythmus- und Klanginstrumente als nonverbale Ausdrucksmittel erfahren und selbst einsetzen	- Hörbeispiele zu verschiedenen Instrumenten - einfache Musikinstrumente sehen, benennen, lernen sie sorgfältig zu behandeln und sachgerecht zu spielen - einfache Instrumente herstellen und einsetzen: Klanghölzer, Rassel - Lieder und Instrumentalstücke begleiten

3. Mit Musik kreativ umgehen und Freude an Musik haben

Kompetenzen/Ziele	Unterrichtsempfehlungen
2.1. Verse und Musik rhythmisch begleiten	<ul style="list-style-type: none"> - Körperinstrumente (Klatschen, Patschen, Stampfen), einfache Musikinstrumente (Klanghölzer, Rasseln, Trommeln, Schellen, Glockenspiele, Xylophone), Materialien (Holz, Tücher, Bänder) einsetzen - Verse und Lieder mit rhythmischer Begleitung vortragen, z. B. begleitet durch Klatschen und Stampfen - Rituale im Schulalltag mit Versen, Liedern und passenden rhythmischen Bewegungen begleiten, z. B. das Aufräumen
2.2. Musik mit Bildern, Bewegung und Instrumentalspiel darstellen	<ul style="list-style-type: none"> - Übungen zur Bewegungsphantasie: sich wie Tiere, Bäume, Wind... bewegen - Geräusche mit Körperinstrumenten, Materialien und einfachen Musikinstrumenten erfinden - zu Liedern und Instrumentalstücken zeichnen und malen - rhythmisches Zeichnen - eigene Symbole zur Notation erfinden; Symbole in Musik umwandeln - teil- und ganzkörperliche Bewegungen zu Liedinhalten und Instrumentalstücken erfinden - sich zu Musik frei bewegen - Bilder, Farben, Bewegungen Liedern und Instrumentalstücken zuordnen
2.3. Hörspiele mit Stimmen, Instrumenten und Materialien erfinden	<ul style="list-style-type: none"> - Geräusche nachahmen - bildliche Darstellungen mit Geräuschen und Musik untermalen - zu Themen Geräusche erfinden und mit der eigenen Stimme, mit verschiedenen Materialien und einfachen Musikinstrumenten improvisieren - kleine Geschichten erzählen und mit Musik untermalen - zu kleinen Geschichten ein musikalisches Vor- und Nachspiel erfinden - kleine Geschichten musikalisch darstellen (die Geschichte wird nicht mehr erzählt, sondern nur noch musikalisch dargeboten)
2.4 Einfache Schritt- und Tanzformen erfassen und übernehmen	<ul style="list-style-type: none"> - Sing-, Kreis- und Tanzspiele, Reime und Lieder mit Bewegung, einfache Kindertänze - einfache Tänze erlernen - Tanzschritte und Bewegungen selbst erfinden - zu Symbolen passende Bewegungen ausführen

Didaktische Grundsätze

Musik wirkt unmittelbar auf den Menschen. Gleichzeitig ist das Erzeugen von Klängen und Rhythmen ein ursprüngliches Ausdrucksmittel des Menschen. Darauf baut die musikalische Erziehung in Kindergarten und Grundschule. Mittels Stimme, Materialien, Instrumenten, bildnerischen Mitteln und Bewegungen können die Kinder sich äußern. Ihr natürliches Interesse an Musik und die mitgebrachten Fähigkeiten und Fertigkeiten sollen im Fach Musik und Bewegung berücksichtigt werden, ihre Fähigkeiten und Fertigkeiten dabei angewendet, differenziert und vertieft werden.

Es ist Aufgabe der Lehrperson, durch ihre eigene Haltung zu Musik und ihren Unterricht das Singen zu pflegen, die Kinder in der Handhabung von Musikinstrumenten zu unterweisen und die Freude der Kinder an Bewegung und Musizieren zu fördern. Die Art, wie das Kind dabei angesprochen wird, beeinflusst seine Bereitschaft, seine musikalischen Erfahrungen zu erweitern.

Der Unterricht ist nicht lehrgangsmäßig, sondern in spielerischer Form zu gestalten. Die Begegnung mit Musik soll täglich und in einer ungezwungenen Atmosphäre stattfinden.

Das Kind soll wie auch im Kindergarten den Zusammenhang von Musik, Rhythmus und Bewegung erfahren, denn Singen und Bewegen bilden beim Kind eine Einheit. Der Einsatz von Körperinstrumenten ist daher sehr empfehlenswert. Zusätzlich dazu sollen technisch einfache Instrumente sorgfältig eingeführt werden, damit sie der musikalischen Förderung dienen und nicht zur Lärmproduktion missbraucht werden.

Durch Sinnesschulung und Begriffsbildung wird die Wahrnehmung sensibilisiert und differenziert. Das Kind lernt zu unterscheiden, zu ordnen, zu erkennen und zu benennen. Aus diesem Handeln entwickeln sich das Denken und das Wissen.

Durch Singen, Musizieren und Spielen in der Gruppe entsteht die Möglichkeit, soziale und sprachliche Schranken zu überwinden.

Inhalte

Singen

- 10 Reime
- 10 Lieder
- 2 Geschichten mit Musik

Bewegung zu Musik

- 3 Bewegungsspiellieder
- 2 Tanzlieder (singen und dazu tanzen)
- 2 Tänze (mit Instrumentalmusik)

Instrumente kennen lernen

- Körperinstrumente: Klatschen, Patschen, Stampfen
- Materialien, mit denen Geräusche und Klänge erzeugt werden können
- einfache Rhythmus- und Klanginstrumente: Klanghölzer, Rassel, Trommel, Schellen, Glockenspiel, Xylophon
- Herstellung von einfachen Musikinstrumenten: Rassel, Klanghölzer, Trommel
- Musikinstrumente: das Klavier, die Geige, die Trompete

Musik hören

- Hörbeispiele für Klavier, Geige und Trompete
- Hörbeispiele: Geräusche, musikalische Gegensätze, Frauenstimme, Männerstimme, Chor, Instrumentalstück, klassische Musik, Volksmusik, Unterhaltungsmusik/Popmusik
- 1 Hörspiel mit Musik

Kreativer Umgang mit Musik

- 2 Musikstücke für Bewegungsimprovisation
- 2 Musikstücke zum Malen nach Musik
- 2 Musikstücke zum Mitmachen mit einfachen Instrumenten
- 2 Geschichten zum Erfinden von Vor- und Nachspiel
- Bildmaterial zum Erfinden von Geräuschen und Klängen

Liederschatz

Lieder

1. A, a, a, der Winter der ist da
2. Alle meine Entchen
3. Backe, backe Kuchen
4. Blätterfall (ESP/Wsp, S. 37*)
5. **Bunte, bunte Blätter (ESP/Wsp, S. 36)***
6. Der Wind, der weht (ESP/Wsp, S. 39)
7. Es war eine Mutter
8. **Früh, wenn der Bock schreit (ESP/Wsp, S. 66)**
9. **Guten Morgen (UB/DaF, S. 199*)**
10. Hänsel und Gretel
11. Hündchen bellt: Wau, wau! (ESP/Wsp, S. 88)
12. Ich geh mit meiner Laterne
13. **Ich war mal auf dem Dorfe (ESP/Wsp, S. 90)**
14. **Im Sommer gehn wir baden (ESP/Wsp, S. 58)**
15. **In unserm kleinen Garten (ESP/Wsp, S. 64)**
16. Ist der Sommer fortgegangen (ESP/Wsp, S. 32)
17. Jetzt kommen viele Musikanten (UB/DaF, S. 205)
18. Jetzt zieht Hampelmann (UB/DaF, S. 194)
19. Kuckuck, Kuckuck
20. Lasst uns froh und munter sein
21. **Nun ist Schluss für heute (ESP/Wsp, S. 82)**
22. Regenlied (ESP/Wsp, S. 61)
23. Schlaf, Kindlein, schlaf (UB/DaF, S. 203)
24. Schneeflöckchen, Weißröckchen (ESP/Wsp, S. 44)
25. Summ, summ, summ
26. **Trallala, trallala, Kasperle ist wieder da (UB/DaF, S. 102)**
27. Trarira, der Sommer, der ist da (ESP/Wsp, S. 57)
28. **Weil heute dein Geburtstag ist (ESP/Wsp, S. 77)**
29. Winter ade!
30. **Wir essen nun das Brot (UB/DaF, S. 87)**
31. Wollt ihr wissen (UB/DaF, S. 88)

Bewegungsspiellieder

32. Eisenbahn (ESP/Wsp, S. 126)
33. Es geht eine Zipfelmütze (ESP/Wsp, S. 136)
34. Häschen in der Grube (UB/DaF, S. 91)
35. Im Sommer, das ist die schönste Zeit (ESP/Wsp, S. 63)
36. Komm, wir wollen wandern (ESP/Wsp, S. 129)
37. Morgen wolln wir Schlitten fahren (ESP/Wsp, S. 129)
38. Ringel, Ringel, Reihe (UB/DaF, S. 84)
39. Wir fahren mit der Eisenbahn (UB/DaF, S. 85)
40. Ziehet durch, ziehet durch (UB/DaF, S. 202)

Tanzlieder

41. Brüderchen, komm, tanz mit mir (UB/DaF, S. 90)
42. Das eine Bein (UB/DaF, S. 89)

**Eckenreiter – Stirner – Palfi: Wir spielen und lernen im Kindergarten - ESP/Wsp*

**Ursula Brandsch: Deutsch als Fremdsprache für den Kindergarten - UB/DaF*

** Die fett gedruckten Lieder stehen auch auf der Liederliste für den Deutschunterricht. Sie werden entweder als Rituale im Tagesablauf oder bei passender Gelegenheit gesungen. Die Grenzen zwischen den Fächern Deutsch und Musik können fließend gestaltet werden, da in beiden - zur gegenseitigen Unterstützung - sprachliche und musikalische Förderung geleistet wird.*

Verwendete Literatur

1. Brandsch, Ursula: **Deutsch als Fremdsprache für den Kindergarten**, 1976
2. Ernst, Hans-Bruno: **Musik- und Bewegungserziehung**, Bayerischer Schulbuchverlag München 1977
3. **Lehrplan für den Kindergarten** – Schule AR, Schweiz 2004
4. **Lehrplan für die Volksschule** des Kantons Bern 1995
5. **Programa școlară pentru disciplina muzică și mișcare**, București 2012
6. Schuhmacher, Edith: **Singspiele und Kindertänze für Kindergarten, Vor- und Grundschule**, Verlag Hofmann, Schorndorf 1979
7. Witoszynski – Schindler – Schneider: **Erziehung durch Musik und Bewegung**, ÖBV Pädagogischer Verlag, Wien 1994

Literaturempfehlungen

1. Brandsch, Ursula: **Deutsch als Fremdsprache für den Kindergarten**, 1976
2. Witoszynski – Schindler – Schneider: **Erziehung durch Musik und Bewegung**, öbvht 2000